



## Nou cicle de concerts solidaris al Palau Robert per a infants malalts de Sierra Leone

**Dimecres, 16 de gener a les 20 hores, s'endegarà a la Sala Gran de les Cotxeres del Palau Robert de Barcelona el cicle de Concerts 2008 que s'organitza un any més en col·laboració amb l'ACCD i amb la finalitat de donar a conèixer la tasca que l'Hospital de San Joan de Déu realitza a Sierra Leone.**

“Apadrina” és un programa que té com a base l'apadrinament de tractaments d'infants atesos a l'*Hospital Saint John of God* de Sierra Leone i que funciona a partir d'aportacions de 20 euros, corresponents a la despesa mitjana d'un ingrés hospitalari. Aquesta és una iniciativa de l'Hospital de Sant Joan de Déu de Barcelona, dels voluntaris que col·laboren amb l'*Hospital Saint John of God* de Sierra Leone i de l'Obra Social de l'orde dels germans de Sant Joan de Déu.

El públic assistent als concerts, podrà col·laborar amb el programa mitjançant l'aportació de quatre euros, en concepte d'entrada. Els interessats en participar-hi s'hauran de dirigir el mateix dia del concert a partir de les 17 hores a les Cotxeres del Palau Robert. L'aforament de la sala és limitat.

### **CICLE DE CONCERTS 2008**

**Dimecres 16 de gener**, l'audició que presentarà Gennady Dzyubenko comprendrà la *Suite anglesa núm. 3 en sol menor* de Johann Sebastian Bach, la *Rapsòdia hongaresa núm. 12* de Franz Liszt i *Quadres d'una exposició* de Modest Musorgskij. Aquesta darrera obra va ser composta per Musorgskij el 1874 i comprèn deu miniatures musicals sobre els quadres del pintor i arquitecte moscovita Victor Hartmann. Maurice Ravel, el 1922, va fer-ne una coneguda adaptació per a orquestra simfònica.

**Gennady Dzyubenko** va néixer a Poltova, a Rússia i viu a Barcelona. El 1980 es va graduar al Conservatori Txaikovsky de Moscou. Ha actuat a Espanya, Alemanya, França, Austràlia, Japó, Croàcia, Eslovènia, Estònia i ha format part del jurat de prestigiosos concursos de piano. Els seus enregistraments es retransmeten, habitualment, per Catalunya Música, Ràdio Rússia, Ràdio Orpheus i per la televisió estatal russa.

El cicle continuarà en les dates que s'indiquen i amb les següents actuacions:

Dimecres, 6 de febrer. **Violoncel·lites de Barcelona**, un trio format per Lluís Claret, Anna Mora i Daniel Claret.

Dimecres, 20 de febrer. **Farran James**, violí; **Santi Mirón**, viola de gamba i **Marju Vatsel** interpretaran *Sonates per a violí, viola de gamba i clave* de J. S. Bach.

Dimecres, 12 de març. **Barcelona Modern Project**, format per **Quim Ollé**, flauta; **Lito Iglesias**, violoncel i **David Casanova**, piano interpretaran un programa sota el títol *Rodríguez Picó, un compositor entre nosaltres*.

Dimecres, 16 d'abril. Els actors **Jordi Boixaderas** i **Jaume Comas** presentaran un espectacle poètic sobre l'obra dels poetes txecs Jaroslav Seifert i Vladimír Holan, dos escriptors compromesos protagonistes dels anys més convulsos de la història de Txecoslovàquia i d'Europa.

Dimecres, 21 de maig. Sota el títol *L'orgue de vidre*, **Marc Grauwels**, flauta i **Thomas Bloch**, orgue de vidre interpretaran obres que W. A. Mozart va compondre per a orgue de vidre, un instrument desconegut i infreqüent als escenaris musicals.

**3 de gener de 2008**