



(El text que es transcriu a continuació és un guió de treball que permet un coneixement general dels aspectes del Projecte de llei d'espectacles públics i activitats recreatives que seran objecte de debat durant el procés participatiu).

DOCUMENT DE TREBALL DEL PROCÉS PARTICIPATIU PER AL DESPLEGAMENT REGLAMENTARI DE LA LLEI D'ESPECTACLES PÚBLICS I ACTIVITATS RECREATIVES

La societat actual es troba immersa en un moment de grans canvis socials, culturals i econòmics, fruit de la diversitat i el flux de persones que de manera constant usen i gaudeixen les nostres ciutats. Un dels àmbits on hi ha major presència d' aquesta confluència de persones, d'interessos i de necessitats és l'oci, un espai vital al qual accedeix una bona part de la nostra ciutadania durant el transcurs de la seva vida.

Qualsevol persona ha de poder escollir com gestionar i organitzar el seu temps d'oci, de forma equilibrada i en consonància amb les seves necessitats i segons les seves circumstàncies en les diferents etapes de la vida, per la mateixa raó també la ciutadania té dret a escollir el quan i el com gaudeix del temps descans.

Tots aquests factors fan de l'oci un espai especialment sensible i sobre el qual convé reflexionar entre tots els sectors implicats: empresaris, ciutadania, usuaris i Administració. L'oci és un camp divers, i plural, reflex d'una societat dinàmica i variada com la societat en que vivim, per això hem de vetllar per cercar l'equilibri entre la voluntat d'oferir a la ciutadania la lliure elecció d'opcions i la necessitat d'evitar els perjudicis que una oferta no ordenada podria provocar a la societat en el seu conjunt.

Per aquests motius es vol establir un marc general que atorgui seguretat i vetlli per la qualitat en l'oferta de l'oci i el lleure, amb uns paràmetres clars i segurs per l'empresariat, i la ciutadania en general que fomentin la convivència, inspirant-se en principis d'equilibri entre els professionals del sector, els qui volen gaudir de les activitats i els qui volen disposar del seu propi dret al descans.

El Projecte de llei d'espectacles públics i activitats recreatives s'ha elaborat amb una vocació de vigència a mig i llarg termini, establint els criteris, principis i valors



que condicionen els aspectes fonamentals del funcionament dels establiments públics, dels espectacles i de les activitats recreatives.

No totes les matèries recollides en el Projecte de Llei, i a desenvolupar reglamentàriament seran objecte de debat en el procés de participació, ja sigui per tractar-se de matèries reservades a llei (per exemple, el règim sancionador), ja sigui perquè es tracta de qüestions de tipus tècnic com per exemple l'àmbit de prevenció de riscos i plans d'emergència, que es tracta d'una matèria que ha de ser regulada pels òrgans estatals i/o autonòmics competents, per tractar-se d'aspectes que són competència d'altres òrgans o departaments de la Generalitat (planificació urbanística), o per tractar-se de matèries que ja disposen d'una normativa específica vigent.

**L' EXPOSICIÓ DE MOTIUS DEL PROJECTE DE LLEI RECULL ELS PRINCIPIS
GENERALS QUE HAN INSPIRAT LA REDACCIÓ DEL TEXT I QUE GUIARAN
EL POSTERIOR DESPLEGAMENT REGLAMENTARI**

Convivència o equilibri entre els drets dels qui volen gaudir dels espectacles i de les activitats recreatives, dels qui s'hi dediquen professionalment i dels de la resta de ciutadans, especialment dels que viuen a la proximitat dels indrets a on se celebren.

Seguretat de les persones que participen o que assisteixen als espectacles públics i a les activitats recreatives, que obliga a vetllar per les adequades condicions dels establiments oberts al públic o espais on es celebren, a protegir el seu normal desenvolupament, a combatre la presència i el consum de drogues tòxiques i substàncies estupefaents i a promoure mesures per evitar riscos i accidents de trànsit.

Qualitat dels espectacles públics i de les activitats recreatives i dels establiments oberts al públic on uns i altres es desenvolupen, als efectes de garantir la seva sostenibilitat ambiental i de promoure el seu interès artístic i cultural, la comoditat de les persones que hi assisteixen i hi participen, així com vetllar per oferir al ciutadà varietat i qualitat en la prestació d'activitats i espectacles d'entreteniment.

La regulació dels principals drets i deures dels diversos tipus de persones relacionades amb els mateixos: dels espectadors i usuaris i dels titulars i dels



organitzadors, certament, però també dels artistes intèrprets i demés personal que treballa al seu servei, fent possible el seu desenvolupament, i de les persones que resideixen a la seva proximitat, que a vegades n'han de patir algunes conseqüències negatives.

En relació amb l'organització administrativa, el primer que cal destacar d'aquesta Llei és la seva vocació descentralitzadora envers els ajuntaments. A més d'atribuir-los àmplies potestats, se'ls confia també la major part de les competències de control, incloses les d'inspecció i sanció. Tanmateix, aquesta major atribució de responsabilitats municipals és molt flexible, deixant en gran part a les mans de cada ajuntament la decisió d'assumir-les efectivament o no, cas en el qual seran exercides per l'Administració de la Generalitat.

En la regulació de les institucions i dels procediments d'intervenció administrativa sobre els espectacles públics i les activitats recreatives, aquesta Llei es basa en una vocació d'equilibri entre l'existència d'unes condicions generals d'aplicació a tot el territori i la seva aplicació flexible i adaptable a les diferents situacions i necessitats.

Són aspectes que cal destacar de les condicions generals fixades per aquesta Llei, i que en molts casos caldrà desenvolupar reglamentàriament, la determinació d'uns horaris d'aplicació general, una normativa sobre venda d'abonaments i entrades i sobre publicitat, l'exigència de determinats mecanismes de prevenció de riscos i d'assegurances, així com l'exigència de sistemes de control d'accés i d'aforaments i de serveis de vigilància.

Com a criteri general, els espectacles públics i les activitats recreatives, així com els establiments oberts al públic en els que uns i altres es desenvolupen, resten sotmesos a llicència municipal o, en casos més aviat excepcionals, a autorització de la Generalitat. La Llei regula amb detall el règim jurídic aplicable a aquestes llicències o autoritzacions, inclosa la integració en les mateixes del procediment de control preventiu ambiental.

Dins dels diversos tipus d'autoritzacions i llicències, cal destacar la figura de l'autorització d'establiments oberts al públic de règim especial, amb la que es vol



resoldre la regularització, entre d'altres, dels establiments que operen al marge dels horaris generals.

Mitjançant els reglaments i les ordenances municipals es podrà substituir l'autorització o llicència pel procediment de la comunicació prèvia, i fins i tot eximir de la necessitat de llicència o autorització a determinats tipus d'espectacles públics o activitats recreatives, especialment si són d'aforament limitat o si tenen especial valor cultural o artístic.

2. MATÈRIES OBJECTE DE DEBAT EN EL PROCÉS DE PARTICIPACIÓ PEL DESPLEGAMENT REGLAMENTARI DEL PROJECTE DE LLEI D'ESPECTACLES PÚBLICS I ACTIVITATS RECREATIVES

2.1 Quins temes del projecte de Llei d'espectacles públics i activitats recreatives es debatran ?

Catàleg d'espectacles, activitats recreatives, establiments oberts al públic i espais previstos en la Llei.

Es tracta d'una de les peces clau del desplegament reglamentari, ja que aquest Catàleg ha de recollir els espectacles públics, les activitats recreatives, els establiments i altres espais als quals és d'aplicació la Llei (i, en conseqüència, el reglament) i aquells als quals no els serà d'aplicació.

L'elaboració d'aquest document és complexa ja que es tracta d'elaborar una llista que sigui el més exhaustiu possible, per evitar oblits o mancances que dificultin l'executivitat futura de la Llei i el reglament.

En la seva confecció, s'han de tenir en compte les característiques pròpies dels espectacles, establiments, activitats recreatives i espais, el seu aforament, el seu caràcter d'obert o tancat, fixa o desmuntable, la titularitat pública o privada dels espais utilitzats i altres factors que es considerin oportuns.



Drets i obligacions

Sota aquest epígraf és recullen bàsicament, els drets i obligacions dels espectadors i usuaris; dels organitzadors i titulars; i dels intèrprets, executants i de la resta de personal al servei dels establiments oberts al públic, dels espectacles i les activitats recreatives.

Cal destacar la regulació que es fa dels drets de les persones interessades, entenent com a tals, totes aquelles persones, associacions i organitzacions representatives d'interessos veïnals, econòmics i socials els drets i interessos legítims de les quals puguin resultar afectats i els drets dels menors.

Així mateix, és important la inclusió de les molèsties produïdes pel soroll (contaminació acústica).

El Projecte de Llei pretén assolir un nivell de convivència o equilibri entre els drets d'aquelles persones que volen gaudir dels espectacles i de les activitats recreatives, dels que hi treballen i dels de la resta dels ciutadans, en especial dels que viuen en la proximitat dels llocs on es celebren.

- Causes d'exclusió per entrar en establiments públics per motius de seguretat o alteració de l'ordre públic. Regulació del dret d'admissió : condicions pel seu exercici, limitacions, etc
- Aforaments (fixació màxims permesos, sistemes tecnològics de control d'entrada i sortida i de control i verificació de l'aforament).
- Servei de vigilància: locals que necessiten aquest servei, requisits de capacitat del personal que desenvolupa aquesta activitat, característiques de les empreses que formen al personal, funcions del personal, etc.



- Regulació de les garanties que han de constituir els titulars dels establiments oberts al públic i els organitzadors de les activitats (caldrà fixar quanties, forma de constituir-les, devolució, afectació a una sanció o deute tributari, etc).
- Assegurances que s'han de concertar i efectes de la seva manca.
- Obligatorietat titulars i organitzadors de comunicar dades a les administracions competents i, en conseqüència, establiment de mitjans informàtics i telemàtics de notificació i comunicació de dades entre les administracions competents i aquells.
- Sotmetiment a controls periòdics i adopció de les mesures de seguretat que es determinin. Obligació de tenir documentació que es determini en els establiments oberts al públic.
- Determinació dels supòsits en què cal pla d'emergència per a casos de sinistres.
- Mecanismes de mediació entre consumidors d'oci, titulars d'establiments i veïns a fi de resoldre per aquesta via situacions de conflicte veïnal o d'evitar riscos per a la convivència.
- Accés i prohibicions d'accés dels menors d'edat a determinats establiments oberts al públic, d'espectacles i d'activitats recreatives i les condicions per poder-hi participar.

Organització administrativa

El Projecte de llei té una clara vocació descentralitzadora envers els ajuntaments, atribuint-los àmplies potestats, però deixant en les seves mans la decisió d'assumir-les o no.



- Atribució de competències als ajuntaments: es preveu la possibilitat delegació de competències sobre establiments de règim especial i espectacles de caràcter extraordinari i sancionadores. En el Reglament caldrà determinar els requisits (tècnics o d'altra índole) que han de complir els ajuntaments que les vulguin exercir.
- Característiques bàsiques dels convenis que signin ajuntaments i Generalitat per delegar l'exercici o encarregar la gestió de competències.
- Constitució de la Comissió d'establiments oberts al públic, d'espectacles públics i d'activitats recreatives (com a òrgan de col·laboració entre Generalitat i ajuntaments). En el Reglament caldrà regular l'organització, règim de funcionament, ubicació orgànica, composició i funcions.
- Cal determinar requisits de les entitats col·laboradores de l'administració per emetre informes tècnics, certificacions i actes de verificació i control i procediment d'habilitació (quina capacitat tècnica i solvència empresarial han de tenir), durada de l'habilitació, supòsits de revocació, ...
- Registres d'establiments oberts al públic i d'organitzadors. Amb ple respecte a la potestat municipal d'autoorganització, cal determinar el funcionament d'aquests registres, la cessió de dades entre ajuntaments i altres administracions competents, l'accés públic a les dades i la protecció de dades de caràcter personal.

Intervenció administrativa

Aquest apartat engloba el gruix del Projecte de Llei i té una clara vocació d'equilibri entre l'existència d'unes condicions generals aplicables a tot el territori i la seva flexibilitat en l'aplicació a les diferents situacions i necessitats. Així, a tall d'exemple, es fa referència a horaris, venda d'abonaments i entrades, publicitat, compliment de determinats mecanismes de prevenció de riscos i d'assegurances o a l'exigència de sistemes de control d'accés i d'aforaments i serveis de vigilància.



- Horaris. La determinació dels horaris s'ha de regular per Ordre de la persona titular del departament competent en la matèria, però en el Reglament es podrien recollir els criteris generals com també els supòsits i circumstàncies en què aquests podran ser modificats.
- Qualificacions i altres mesures de foment. En el Reglament es poden establir mesures per aplicar qualificacions als establiments oberts al públic, als espectacles públics i a les activitats recreatives amb la finalitat de promoure la qualitat en el sector, com també altres mesures per fomentar promoure un oci de qualitat i coherent amb els objectius de la llei.
- Qüestions relacionades amb el règim llicències i autoritzacions d'espectacles públics, establiments i activitats recreatives:
 - Llicències única que doni cobertura a diversos espectacles o activitats.
 - Condicions que han de complir els locals, espectacles,...
 - Fiances per autoritzacions o llicències provisionals.
 - Control i revisió dels establiments
 - Informació als ciutadans sobre la viabilitat, requisits i llicències sol·licitades.
 - Establiments de règim especial i limitacions d'aquests establiments.
 - Estructures no permanents desmuntables.
 - Autoritzacions d'espectacles i activitats recreatives de caràcter extraordinari.
 - Ús d'espais oberts de titularitat pública.



2.2 Definicions

▣ **Activitats recreatives:** aquelles que ofereixen al públic la utilització de jocs, de màquines o d'aparells o el consum de productes o de serveis d'oci, entreteniment o diversió, així com també aquelles que congreguen persones amb l'objecte principal de participar en l'activitat o de rebre serveis amb finalitat d'oci, entreteniment o diversió.

▣ **Artistes intèrprets o executants:** les persones que intervenen en un espectacle davant del públic, amb independència de què ho facin amb o sense retribució.

▣ **Espais oberts al públic:** els àmbits de domini públic, inclosa la via pública, o de propietat privada on es desenvolupen ocasionalment espectacles públics o activitats recreatives, sense que disposin d'infraestructures o instal·lacions fixes per realitzar-los.

▣ **Espectacles públics:** les representacions, les actuacions, les exhibicions, les projeccions, les competicions o les activitats d'altre tipus similars a les anteriors adreçades a l'entreteniment o al lleure, realitzades davant de públic en establiments o en espais oberts al públic.

▣ **Establiments oberts al públic:** els locals, les instal·lacions o els recintes dedicats a desenvolupar-hi espectacles públics o activitats recreatives. Poden ser dels següents tipus:

- Locals no permanents desmuntables, totalment o parcialment coberts, o instal·lacions fixes portàtils o desmuntables tancades.
- Recintes que reuneixen diversos locals o instal·lacions, constituïts en complexos o infraestructures d'oci.
- Locals tancats, de qualsevol índole, permanents no desmuntables, totalment o parcialment coberts.

▣ **Organitzadors:** les persones, físiques o jurídiques, públiques o privades, responsables de promoure i organitzar els espectacles i les activitats regulats per aquesta Llei.

▣ **Personal al servei dels establiments oberts al públic, dels espectacles o de les activitats recreatives:** els esportistes, artistes intèrprets o executants, tècnics, porters i demés empleats o professionals que fan possible el funcionament de l'establiment obert al públic o la celebració de l'espectacle.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Interior,
Relacions Institucionals i Participació
**Direcció General del Joc
i d'Espectacles**

Subdirecció General Tècnica i de Projectes

□ **Titulars**: les persones, físiques o jurídiques, públiques o privades, que ostenten, ja sigui en qualitat de propietaris, d'arrendataris o de qualsevol altre títol jurídic, la titularitat dels establiments oberts al públic regulats per aquesta Llei. Els titulars són els organitzadors dels espectacles i de les activitats recreatives que se celebren en el seu establiment obert al públic, tret que de forma expressa s'hagi disposat altrament.

□ **'After hours'** : són establiments oberts al públic de règim especial, a conseqüència de la seva especificitat horària.

Barcelona, 31 de gener de 2008